

Дом Прабхунады

Он построил дом. в котором может жить каждый!..

ФЕСТИВАЛЬ РЕЛИГИОЗНОГО ИСКУССТВА

стр. 5



Понимать сердца учеников стр. 2

Чтобы «Запад» и «Восток» соединились стр. 3

Все религии объединяет культура стр. 5

Понимать сердца учеников



В Англии шел диспут между двумя группами преданных. Одна группа считала, что Шрила Прабхупада целиком и полностью понимает сердца своих учеников — он знает, о чем, они думают, что происходит в их жизни, все, что с ними случается. Другая группа была убеждена, что из духовного учителя не стоит делать какого-то фокусника, он не всезнающий и не всевидящий. И те, и другие были очень убеждены в своей позиции.

Такая ситуация очень беспокоила одну маатаджи, которая решила, чтобы разрешить этот спор, отправить письмо с вопросом к Шриле Прабхупаде (в то время он находился в Бомбее).

Секретарь прочитал Прабхупаде письмо, где рассказывалось о разных существующих расхождениях у преданных в Англии: «Одни преданные говорят,

что Вы понимаете сердца своих учеников, другие — что Вы не фокусник и этого не можете. Разрешите этот спор, пожалуйста, потому что я считаю, что Вы понимаете сердца преданных».

Выслушав, Шрила Прабхупада начал диктовать ответ своему секретарю:

— Для вайшнавов очень высокого уровня не является слишком сложным понимать сердца своих учеников...

Секретарь уточнил:

— То есть мне необходимо

написать, что Вы действительно понимаете, что происходит в сердцах Ваших учеников?

— Нет! — сказал Прабхупада, — я этого не говорил. Я только сказал, что возвышенный и чистый вайшнав понимает сердца своих учеников. Но я не говорил, что являюсь возвышенным вайшnavом. Я даже не преданный, я просто пытаюсь стать преданным.

Таким образом, решение этого спора Прабхупада оставил на суд преданных в зависимости от их понимания и уровня сознания.

Если у преданного достаточно веры в Шрилу Прабхупаду, в то, что он является авешей или махабхагавата-вайшnavом, в то, что он трикалагья, тот кто знает прошлое, настоящее и будущее, — такой преданный понимает, что и Прабхупада это знает. Но если преданный не имеет такой реализации, Прабхупада не хотел, чтобы это мнение было навязано преданному.

Из лекций Пурначандры Госвами
Подготовила Катерина Хусанова

Вайшнавский календарь

25.04.2010	Вс	<i>Падмини-экадаши</i>	пост на злаки и бобовые
26.04.2010	Пн	<i>Прервать пост с 06:25 - 10:32</i>	
09.05.2010	Вс	<i>Парама экадаши</i>	пост на злаки и бобовые
10.05.2010	Пн	<i>Прервать пост с 9:13 - 10:22</i>	

...Чтобы «Восток» соединился с «Западом»

Говардхан Гопал прабху — личность, широко известная не только вайшнавам. Более широко в мире он известен как Олег Гадецкий — психолог-практик, руководитель проекта «Психология Третьего Тысячелетия», автор популярного курса-тренинга «Законы судьбы или Искусство жить» и книг «Лучшие психологические методики, Или что делать, когда не везет», «Законы судьбы, Или три шага к успеху и счастью», разработчик уникальных психологических методик.

Долгое время он работал при Правительстве Российской Федерации. На VI Международном фестивале звезд психологии и психотерапии (2005 г.) и III Международном фестивале звезд западной и восточной психологии (2008 г.) был признан лучшим психологом-тренером. Не так давно Говархан Гопал прабху проводил семинары в Киеве, и, пользуясь случаем, мы попросили его поделиться секретами своего успеха в этой области.



Говардхан Гопал прабху

Какими источниками знания Вы пользуетесь для создания своих программ?

Сначала я заинтересовался изучением психологии. Это были труды современных психологов и философов. Так появилась тренинговая программа «Психология для жизни». В ней максимум практической работы с самим собой. Работая с этой программой и видя, как меняются люди, я испытывал (и испытываю до

сих пор) очень большое вдохновение.

Но для того, чтобы помочь людям достичь счастья, одной психологии оказалось не достаточно. Я стал читать различные древние трактаты: Упанишады, «Бхагавад-гиту», другие тексты. Также активно знакомился с трудами современных авторов, таких как Лазарев, Жикаренцев, Верицагин, Свяш. Итогом этой работы стал еще один авторский тренинг «Законы судьбы».

Что чаще всего побуждает людей приходить на Ваши программы? Какие у них ожидания, цели?

Сейчас мы находимся на рубеже двух космических эпох. Наступает эра Водолея. У людей начинают раскрываться различные внутренние способности. Интерес к психологии является частью этого процесса.

Чего они ищут? Люди

хотят достичь успеха и обрести счастье.

Желание успеха означает, что человек хочет чего-то достичь на внешнем плане: заработать денег, сделать карьеру, создать семью, построить дом и т. д.

Второе желание, которое люди хотят реализовать при помощи психологии — это желание обрести счастье. Счастье — это взаимодействие с самим собой, обретение гармонии в своем внутреннем мире.

Сейчас, к сожалению, как в целом в общественной атмосфере, так и в профессиональной психологии в частности, существует серьезный крен в сторону достижения материального успеха. Это неплохая цель, но если она оторвана от второй цели, то человек, достигая того, что хотел, разрушается сам как личность и разрушает окружающих.

Каковы основные принципы Вашей программы?

Успех должен быть «экологичным». Понятие «экология

успеха» означает, что мой успех достигнут правильно, без нарушения законов мироздания. «Экологичный успех» означает, что он также ведет и к раскрытию в человеке энергии счастья.

«Экологичность» психологической методики задается двумя фундаментальными принципами.

Первый принцип. Формировать свое будущее нужно не с точки зрения сиюминутного желания, которое мне сейчас взбрело в голову, и не на основании желания, которое мне «подсунула» та компания, в которой я сейчас работаю, или реклама на ТВ, или знакомые...

Будущее нужно формировать, отталкиваясь от своих главных личностных желаний. Такие желания связаны с предназначением человека, с раскрытием его глубинных личностных ценностей и потребностей. У каждого из нас есть какая-то своя уникальная задача, ради которой мы пришли в этот мир.

Второй принцип связан с глубоким пониманием того, как устроен мир. Вся Вселенная пронизана тонкими законами. В самом общем случае они называются «Законы судьбы». И их необходимо знать, причем очень досконально.

Действительно ли человек способен изменить свою судьбу, не испытав всех последствий своей греховной кармы? Сейчас существует множество теорий, которые рекомендуют представлять себе свое хорошее будущее.

Работает ли это на самом деле?

Знаете, мне недавно рассказали, что у цыганок есть одно страшное проклятие. Когда они хотят отомстить человеку, который сильно досаждает им, то просто бросят короткую фразу: «Чтоб ты возгордился!». Цыганка знает, что если человек возгордится, то потеряет всё. Гордость делает человека слепым.

Так вот, психология, которая построена на эгоизме, гордости, делает человека слепым. Он вполне может быть чего-то и добьется, используя ту или иную технику, но если при этом он действовал на уровне эгоизма, то это начало гордости в нем только усилится. Появится иллюзия могущества: «Я все могу и имею право взять то, что хочу». А это – слепота и разрушение отношений, как с другими людьми, так и с мирозданием, с его тонкими законами.

Мне вспоминается один характерный пример. Некоторое время назад ко мне на тренинг пришла женщина. До этого она начала работать с одной очень модной современной психологической системой, использующей принцип визуализации. Ей хотелось получить американский джип. И она настолько целенаправленно и усиленно работала с самой собой, что через семь месяцев она его получила. А через полтора месяца – еще один джип. Но после этого вся ее жизнь разрушилась, буквально на всех планах: карьера, семья, здоровье, внутренний мир.

Методики визуализации действительно работают, так

как они основаны на объективных принципах. Но при этом являются лишь частью личностной практики. Я приведу пример. У автомобиля есть качество – он может развивать скорость. И водитель может воспользоваться этой способностью автомобиля, но если при этом он не будет замечать, что происходит на дороге, а также то, что руль и тормоза в его машине не работают, то приведет ли к чему-то хорошему подобное повышение скорости?

Как найти баланс между материальными и духовными ценностями в повседневной жизни?

Сегодня у большинства людей, особенно на Западе, очень динамичная внутренняя природа. Им, чтобы ощутить удовлетворение от жизни, нужно что-то сделать, чего-то достичь на внешнем плане. Но при этом, тратя свою энергию во внешнем мире, они ослабляют связь с самим собой.

На Востоке – другая проблема. Люди не очень стремятся к реализации себя на внешнем плане. Поэтому они более гармоничны внутри. Однако пренебрежение внешним миром приводит к тому, что возникает множество проблем другого плана: голод, нищета, отсутствие жилья и так далее. То есть получается, что страдания также приходят в жизнь человека, только уже из внешнего пространства.

Нужно просто, чтобы «Восток» соединился с «Западом». В вашей личной повседневной жизни вы должны найти



Все религии объединяет культура



Александра Халамендик

Расскажите, пожалуйста, о фестивале. Как он возник, и кто занят в его организации?

Фестиваль возник в 2004 году и проводится ежегодно на базе НПУ им. М.П.Драгоманова. Идея его создания принадлежит Международной ассоциации религиозов (МАР). А главный его организатор – вице-президент МАР Хромец Виталий Леонидович. Фестиваль проходит под патронатом международ-

С 12 по 16 апреля в НПУ им. Драгоманова проводился фестиваль религиозного искусства. За эти пять дней участники фестиваля демонстрировали свое творчество в музыке, изобразительном искусстве, театральных постановках, кино.

Конечно же, это мероприятие не обошлось без участия нашего общества. А помогли нам в этом студенты института, которые занимались организацией фестиваля. Какое впечатление у них сложилось от проходящего, мы решили поинтересоваться у Александры Халамендик, студентки ИФОН, нашего куратора.

ных организаций «Интеркультура» и ЮНЕСКО.

В этом году кураторами фестиваля стали студенты 3 курса Института философского образования (ИФОН). Для того, чтобы представить все религиозные конфессии, студенты были разделены на подгруппы по два человека. Всего же было представлено религиозное искусство 17 конфессий.

Главная цель нашего фестиваля – это новый взгляд на религию через призму культуры. В современном мире, где много разных духовных организаций, нужны уникальные методы для их изучения, и религиозное искусство – один из них. На фестивале мы пытаемся показать людям, что все религии объединяет культура. Человек может прочувствовать суть каждой религии, соприкоснувшись с прекрасным, не задевая при этом догматических постулатов и принципов.

Какие у Вас впечатления от общения с представителями вайшнавской традиции?

Я как куратор вашей организации поняла, что религиозным искусством пропитано всё ваше вероучение. Предста-

вить малознакомую современности древнюю культуру на нашем фестивале было очень важно. В современном мире люди начинают забывать о прекрасном, а ведь его надо просто почувствовать...

После общения с вайшнавами я поняла, что эти люди верят в то, что делают, а это очень важно! Ведь человек, который творит, прикасается к жизни сердцем.

Наверняка что-то новое Вы узнали для себя, знакомясь с традицией вайшнавов?

Да, из общения с преданными я узнала очень много полезного. Мне понравилась обстановка в храме и атмосфера единства вайшнавов на воскресном фестивале.

Чтобы понять другую религию, недостаточно просто прочесть священные писания, которые ее представляют. Нужно также понять сознание людей, прикоснуться к их образу жизни. На протяжении фестиваля вы были одной большой командой, и это здорово. Огромное вам спасибо за пример поддержки друг друга!

Харе Кришна!

Беседовала Ольга Глемейда

Беседовала Ольга Глемейда

► этот синтез, необходимый баланс. И насколько вы его нащупаете, настолько и обретете удовлетворение от жизни.

Западная культура накопила значительный опыт того, как человек может активно действовать во внешнем мире. Восточная культура имеет огромный опыт, как сохранять гармонию с самим собой. Вот и объедините это в своей жизни. И здесь вам не обойтись без живого примера тех, кто подобное знание реализовал.





Театральная постановка:
матаджи Чандравали

Фото: Владимир Шилов



Матаджи Чандравали



Дорогие Вайшнавцы и гости храма!
Приглашаем Вас посетить

“ПРАЗДНИК ВАЙШНАВСКОГО ТВОРЧЕСТВА”,
который состоится 2 мая в 17.00 (после пира)

В программе:

- танцы в традиционных храмовых стилях;
- вокально-музыкальные вайшнавские произведения;
- выступления детей;
- спектакль

Место проведения:
Киевская духовная академия сознания Кришны
(пер. Зоряный, 16)

ЖДЁМ ВАС!

С уважением, организаторы:
Камалакантха Пандит дас (т.093-032-36-51)
Трилокия Сундари д.д. (т.093-032-36-52)

Редакция газеты: dom.prabhupady@gmail.com

Тираж 500 экземпляров

825 подписчиков электронной версии

Над номером работали:

Мукунда-махава д., Владимир Шиллов, Расика-рани д.д., Катерина Хусанова,
Ольга Гемейда, Любовь Молчанова, Елена Горская, Александра Панькина

Номер напечатан за пожертвования Нрсимха Стамбхи д.